

you can\*  
**Canon**

**imagePRESS C1**  
Presse Couleur Numérique

Le nouveau standard  
de qualité pour l'épreuve  
et les courts tirages.



COULEUR IMPRESSION COULEUR NUMÉRIQUE ET ÉPREUVAGE

\* Bien sûr, vous pouvez

  
imagePRESS



IMPRESSION COULEUR NUMÉRIQUE ET ÉPREUVAGE

Lorsque les plus petits  
détails comptent.

*Voquez la différence numérique*

# imagePRESS C1 : vers une nouvelle définition de la qualité d'impression numérique

L'imagePRESS C1 de Canon fixe de nouvelles règles en matière de qualité d'image couleur. Grâce à une nouvelle technologie innovatrice, cette machine numérique couleur permet d'obtenir des résultats exceptionnels sur une large gamme d'applications d'impression et d'épreuve.

## Lorsque la qualité compte

L'imagePRESS C1 est conçue pour des applications pour lesquelles la qualité est primordiale. Pour ceux qui ne se contentent pas d'une « bonne » image. Mais une meilleure qualité n'implique pas des délais plus longs. Avec des vitesses de production de 14 ppm en couleur et 60 ppm en noir et blanc, l'image PRESS C1 joue à la fois le rôle d'un puissant système de réalisation d'épreuves et celui d'une imprimante de production de courts tirages.

## Un avantage concurrentiel

Soyez le premier à proposer un nouveau produit. Grâce à l'imagePRESS C1, vous pouvez offrir à vos clients un niveau de qualité d'impression exceptionnel en numérique, une étonnante solution alternative ou complémentaire à l'impression offset.

## Il faut le voir pour le croire

Les mots ne suffisent pas à décrire la qualité d'image de l'imagePRESS C1. Contactez votre distributeur Canon pour obtenir un échantillon d'impression et comparez-le à n'importe quelle machine numérique couleur, afin de constater la différence au premier coup d'œil.

Étonnez votre clientèle avec une impression numérique de nouvelle génération.



# Une innovation technologique qui crée une nouvelle référence qualité

Observez le résultat d'une imagePRESS C1 et ouvrez les yeux sur le nouveau monde d'impression numérique que Canon vous propose. Il s'agit du fruit de nombreuses innovations technologiques, conçues pour apporter toute une gamme de nouvelles possibilités pour le graphisme, le prépresse et les professionnels de l'impression.

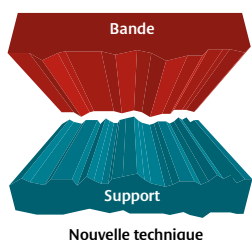
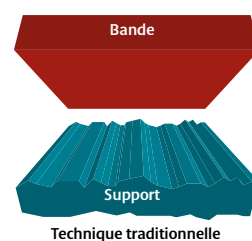
## Des doubles lasers de précision

L'imagePRESS C1 utilise des doubles lasers rouges plus précis que leurs équivalents infrarouges. Ce procédé permet d'obtenir une véritable impression 1,200 x 1,200 dpi, pour les textes et lignes, et 600 x 600 dpi, pour les images et graphiques.

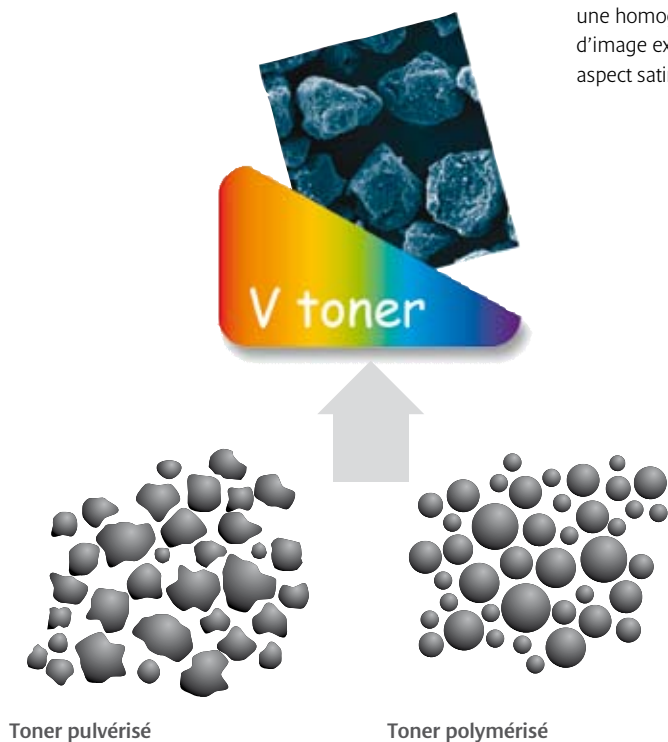
## Le nouveau V-toner : révolutionnaire

Traditionnellement, le toner est soit pulvérisé, soit polymérisé. Le toner pulvérisé propose une large gamme de couleurs, éclatantes avec une stabilité délicate. Le toner polymérisé, donne une impression plus mate, avec une plus petite gamme de couleurs d'une grande stabilité.

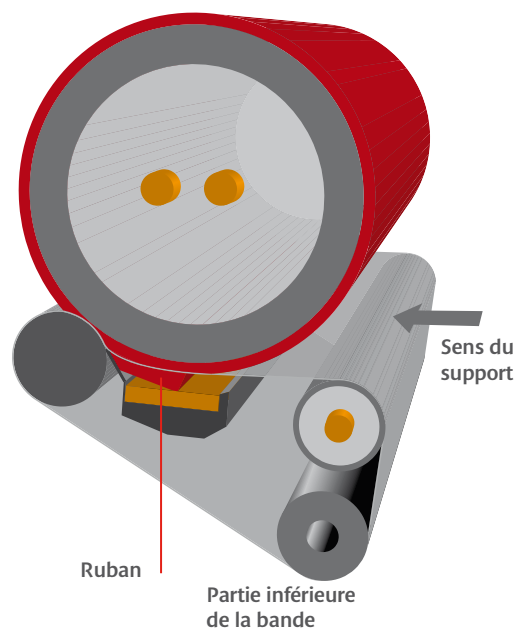
Avec le nouveau V-toner, Canon à découvert un moyen d'associer les avantages de chacune des deux technologies à un système produisant une homogénéité et une stabilité d'image exceptionnelles avec un aspect satiné.



Le système innovant de Canon : Advanced Image Transfer Belt (AITB)



Système de fixation avec courroie et rouleau



### Un tambour longue durée

Le tambour de l'imagePRESS C1 « E-drum » est doté d'un revêtement spécial qui durcit le tambour et les couleurs restent parfaitement homogènes, impression après impression, mois après mois.

### Une homogénéité exceptionnelle de l'image sur tous les supports

Si on l'analyse de près, on constate que la surface de certains supports est rugueuse et inégale. Sur de nombreux procédés numériques, la bande qui transfère les images du tambour sur le support est dure, le toner est donc dispersé de façon inégale et l'image n'est pas homogène. Le système innovant de Canon Advanced Image Transfer Belt (AITB) permet de résoudre ce problème en utilisant une bande légèrement élastique, laquelle s'adapte parfaitement au support employé et dépose le toner de façon uniforme, produisant une homogénéité d'image exceptionnelle sur une très large gamme de média.

### Un résultat proche des tirages offset

L'excellence de l'innovation s'étend au procédé de fixation, par une approche différente de la façon dont le toner est fixé au support. Au lieu des deux rouleaux utilisés sur les systèmes conventionnels, l'imagePRESS C1 en utilise un seul, ainsi qu'une courroie. De cette manière, la chaleur peut être appliquée à une plus vaste surface du support, à des températures moins élevées.

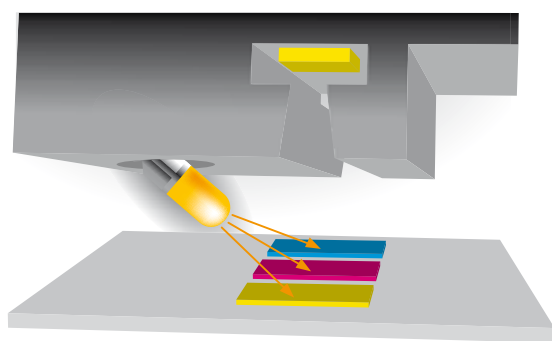
Ce procédé provoque une pression moindre sur le support et permet, à la différence des systèmes conventionnels, de ne pas utiliser d'huile de fixation. Ainsi sont évités les cloquages, les stries ou les impressions trop brillantes, ce qui, grâce également au V-toner Canon, produit des impressions d'une qualité comparable à celle de l'offset.

**L'imagePRESS C1 va changer votre façon de voir l'impression numérique couleur.**



# Des innovations qui vous épargnent du temps et du travail

Nous avons su mettre en œuvre une nouvelle technologie proposant la meilleure qualité de production couleur possible, tout en simplifiant considérablement la vie.



**ARCDAT**  
Calibrage automatique  
des couleurs

## Calibrage automatique avancé

Canon ARCDAT (Automatic and Reciprocal Colour Density Adjustment Technology) vous garantit une parfaite homogénéité sur de longues durées. La densité des points est calculée avec précision entre chaque feuille sur la bande de transfert, et les corrections requises sont appliquées en temps réel, vous épargnant ainsi du temps et du travail.

## Reproduction en demi-teinte

Lorsqu'il est nécessaire de simuler la production offset, l'imagePRESS C1 est en mesure de simuler des demi-teintes au lieu de tons continus. Pour ce faire, l'un des huit « modèles de tramage » est utilisé, chacun d'entre eux déterminant l'apparence et la résolution de l'image finale. Ce procédé permet, par exemple, de réaliser diverses formes d'impression d'épreuves, qu'il est virtuellement impossible de distinguer de la production offset. Ainsi, l'imagePRESS C1 peut être utilisée comme un appareil d'éprouvage de précision pour les systèmes de production offset.

## Lissage

La technologie avancée de lissage (AST) permet d'égaliser le texte et les lignes afin d'éviter les brèches et d'améliorer la qualité de l'impression finale.

## Stabilité de l'image

Un système avancé de contrôle de la stabilité de l'image garantit un dosage stable des quantités appropriées de toner, afin d'obtenir une excellente homogénéité de la couleur sur de longues durées d'impression.

**Une fidélité et  
une stabilité  
des couleurs  
exceptionnelles**

# Une qualité d'image qui ne connaît pas de limites

La qualité de l'imagePRESS C1 lui permet de s'adapter à toutes les situations. C'est à la fois un système d'épreuve haute vitesse et une solution efficace d'impression à la demande pour les imprimeries, les services d'impression minute, les services de reprographie d'entreprise, les imprimeurs commerciaux et les sociétés d'art graphique.

## Épreuve et productivité en une seule machine

L'imagePRESS C1 propose à la fois un épreuve de haute qualité et une impression productive. L'impression couleur 14 ppm permet de créer instantanément des épreuves pour les publications multipages, telles que les revues et magazines. Elle convient également parfaitement aux maquettes, mises en pages et autres applications monopage.

## Court-tirage couleur

Les courts tirages très haute qualité avec des délais de plus en plus réduits sont de plus en plus fréquents. L'imagePRESS C1 propose un niveau de qualité d'impression numérique hors du commun. Les vitesses de 14 ppm en couleur et 60 ppm en noir et blanc en font une machine idéale pour les documents comportant à la fois des pages couleur et noir et blanc.

## Impression à la demande

La qualité de l'imagePRESS C1 permet tous types de travaux d'impression à la demande. Le procédé numérique permet de produire des documents toujours à jour, tels que des rapports de gestion, des présentations de sociétés ou catalogues. Cette fonctionnalité d'impression « à la demande » permet d'éviter les surimpressions, ainsi que les stocks et les gaspillages d'impressions.

## Impression personnalisée et impression adaptée

Les solutions de Canon pour l'impression de données variables sont disponibles sur l'imagePRESS C1 et vous permettent d'élargir les services d'impression. L'impression personnalisée offre la possibilité de produire des documents ciblés qui exigent de l'attention. Et l'impression adaptée permet de créer des catalogues et des brochures, en un seul tirage, sous différentes versions (par exemple en plusieurs langues).

**Des impressions incroyables pour vous démarquer.**



# Imprimez sur une large gamme de supports et obtenez d'étonnants résultats

La conception innovatrice de l'imagePRESS C1 de Canon lui permet de traiter divers types de supports. Et comme un grand nombre d'options de finition sont disponibles, vous disposez d'une large gamme de possibilités d'impression à proposer à vos clients.

## Bibliothèque de supports pour des résultats optimum

L'imagePRESS C1 comprend une bibliothèque de média qui vous permet de définir exactement le support utilisé dans une tâche particulière. Les caractéristiques précises d'une large gamme de supports sont enregistrées dans la bibliothèque. Dès que l'utilisateur a sélectionné celles-ci, l'imagePRESS C1 ajuste automatiquement les paramètres d'impression, par exemple en réglant la température de fusion ou la densité du toner, ce qui assure des résultats optimum sur chaque type de support.

## Des possibilités sans fin

L'imagePRESS C1 offre la souplesse dont vous avez besoin pour une créativité incroyable. Par exemple, du papier couché jusqu'à 256 g/m<sup>2</sup> peut être utilisé pour produire des tirages couleur à la demande. Ou encore des documents peuvent être créés en utilisant des onglets imprimés, produisant une finition hautement professionnelle. La qualité exceptionnelle d'impression vous permet de produire des brochures comparables à la production offset, grâce à la fonction brochure piqûre à cheval.

**Spécifiez le support précis utilisé pour une tâche particulière.**

## Finitions disponibles



Groupée et assemblée



Agrafage



Superposition



Impression avec onglets



Piqûre à cheval et création de brochures



Perforation

# Améliorez les flux de production grâce à de puissantes applications

Un ensemble de solutions de gestion de flux est proposée avec l'imagePRESS C1. Ces solutions apportent les contrôles, pour une efficacité supplémentaire en totale sérénité.

## Outils de production

Un nouveau système d'exploitation propose des outils d'automatismes tels que la gestion des supports mixtes et l'imposition, afin de relever tous les défis de la production. Pour les environnements de production exigeants, le kit d'impression professionnelle propose des outils qui imposent de nouvelles règles de contrôle, de flexibilité et de fiabilité. Les goulots d'étranglement sont éliminés, les temps d'arrêt réduits et les délais raccourcis, permettant de produire tous les travaux dans les délais requis.

## Simplifiez les tâches complexes

L'interface intuitive WYSIWIG de la Command WorkStation®, simplifie les tâches complexes, quel que soit le niveau de compétence de l'opérateur. Les flux de travail sont automatisés et la gestion de toutes les tâches d'impression est centralisée, même pour les tâches complexes telles que les documents à données variables. L'utilisateur peut surveiller, contrôler et intervenir à partir du serveur d'impression ou de postes distants, sous environnement Windows® ou Macintosh®.

## Une imposition professionnelle

Les possibilités d'imposition permettent de créer facilement une large gamme de gabarits. Impose propose de créer, avec précision et rapidité, des brochures, des cahiers assemblés, avec la possibilité de produire des modèles d'imposition illimités. Des fonctionnalités automatisées, telles que les dossiers pré-paramétrés (Hot Folder) et les imprimantes virtuelles, éliminent les tâches répétitives, permettant une impression plus rapide et sans erreur, ainsi qu'une productivité améliorée.

## Précision de couleur

L'obtention d'une couleur de haute qualité est un critère décisif dans de nombreux secteurs. ColorWise® produit des couleurs précises et homogènes pour tous les documents. Pour un contrôle plus poussé de la couleur, le Kit Art Graphique Premium, en option, regroupe des outils d'expertise pour une gestion de la couleur, la vérification et le contrôle des flux de travail.

**Une plate-forme ouverte et flexible destinée à tous les environnements.**



# Choisissez avec précision la configuration dont vous avez besoin pour votre entreprise

L'imagePRESS C1 propose une nouvelle définition de l'impression couleur et de l'épreuve. Elle fournit également de puissantes capacités de traitement et une sécurité supplémentaire, afin de protéger l'intégrité de vos flux de travail. La modularité de la conception vous permet de créer le système répondant le mieux aux besoins de votre environnement d'impression.

## 1 Scanner couleur

Avec une vitesse allant jusqu'à 50 ipm, vous pouvez scanner des documents et les envoyer à des adresses e-mail, sur des sites FTP ou sur un disque dur local.

## 2 Chargeur de document recto-verso`

Pour scanner et imprimer avec rapidité et simplicité en recto-verso jusqu'à 100 feuilles et traiter des supports jusqu'à 216 g/m<sup>2</sup> et jusqu'au format A3. En standard, des cassettes de 4 x 550 feuilles acceptent des formats modifiables par l'utilisateur entre A5R-SRA3.

## 3 Alimentation manuelle

D'une capacité de 100 feuilles elle accepte une large gamme de supports jusqu'à 256 g/m<sup>2</sup>. Vous pouvez l'utiliser pour le papier couché, les papier à onglets dans des formats personnalisés.

## 4 Magasin papier

3 500 feuilles supplémentaires peuvent être configurées pour obtenir une capacité de production de 5 800 feuilles provenant de 6 sources de papier différentes. Le magasin papier alimente également en toute fiabilité le papier couché jusqu'à 256 g/m<sup>2</sup>.

## 5 Module de finition

Trois bacs fournissent une capacité de 4 000 feuilles pour la production. L'agrafage est possible jusqu'à 100 jeux de 50 feuilles.

## 6 Module brochure piqûre à cheval

En plus d'un module de finition tri-agrafage, le module brochure piqûre à cheval permet de produire des brochures de 15 feuilles (60 pages).

## 7 Unité de perforation

Pour compléter la finition, l'unité de perforation permet la perforation 2 ou 4 trous pour les supports atteignant le format A3.

## 8 Contrôleur

La connexion via le contrôleur transforme l'imagePRESS C1 en serveur d'impression haute performance.



Déterminez  
vos besoins  
avec précision.



Type	Système d'impression laser
Mode de reproduction	Quadrichromie (16 millions de couleurs)
Format maximal de l'original A3	
<b>Format et Grammage papier</b>	
Cassettes	Du A5R au SRA3 (320 x 457 mm) et 13 x 19,2 pouces (330,2 x 482,6 mm) Grammage de 64 à 209 g/m <sup>2</sup>
Magasin papier optionnel	Du A5R au SRA3 (320 x 457 mm) Grammage de 64 à 256 g/m <sup>2</sup>
Plateau d'alimentation	Du A5R - SRA3 (320 x 457 mm) et 13 x 19,2 pouces (330,2 x 482,6 mm) Grammage de 64 à 256 g/m <sup>2</sup>
Recto verso	Fonction standard automatique sans stockage de 64 à 209 g/m
Zone d'impression	jusqu'à 323 x 476,6 mm marge droite et gauche : 2,5 mm marge haut : 4,0 mm marge bas : 2,0 mm
<b>Alimentation papier</b>	
Standard	550 feuilles x 4 cassettes (80 g/m) Plateau d'alimentation (100 feuilles, 80 g/m)
En option	
Magasin papier latéral	3 500 feuilles (80 g/m)
<b>Résolution</b>	
Numérisation	600 dpi x 600 dpi
Copie/impression	1200 dpi x 1200 dpi
<b>Vitesse de copie/Impression</b>	
A4	14 pages en couleur et 60 en N&B
A3	7 pages en couleur et 26 N&B
SRA3	4 pages en couleur et 26 N&B
<b>Taux de reproduction</b>	
Mode Zoom	25 % - 400 % (par incréments de 1 %)
Taux fixes	25 %, 50 %, 71 %, 100 %, 141 %, 200 %, 400 %
<b>Temps de sortie de la première copie</b>	
Noir et blanc	7,6 s
Couleur	14,1 s
Temps de préchauffage	700 secondes
Copies/impressions multiples	1 à 999 feuilles
UC	Processeur Canon personnalisé, 666 MHz + 400 MHz
Mémoire	1 Go (extensible à 1,5 Go)
Disque dur	80 Go
Interface	Ethernet (100Base-TX/10Base-T)
Alimentation	230 V / 6 A / 50 Hz
Consommation	1,5 kW max.
En attente	450 W
Dimensions (L x P x H)	1476 x 855 x 898 mm (sans écran tactile)
Poids	293 kg (310 Kg avec lecteur)
<b>CONNEXION</b>	Via imagePRESS Serveur Q1, ou imagePRESS Serveur T1
<b>FONCTIONS ENVOI (OPTION)</b>	
Interface	Ethernet 100 /10 base T
Vitesse de numérisation	80 ipm A4, 300 dpi (couleur/N&B) avec CRV 50 ipm A4, 600 dpi (couleur/N&B) avec CRV
Résolution de numérisation	100 dpi, 150 dpi, 200 x 100 dpi, 200 dpi, 200 x 400 dpi, 300 dpi, 400 dpi, 600 dpi
Destinations	E-Mail/iFax (SMTP), PC (SMB, FTP, NCP), iWDM, WebDAV
Carnet d'adresses	LDAP, Local (1 800 adresses max.)
Format de fichier	
Page simple	TIFF, JPEG, PDF
Pages multiples	TIFF, PDF
<b>KIT DE FONCTIONS PDF AVANCÉES-A1 (OPTION)</b>	
PDF	PDF haute compression, PDF explorable (OCR), PDF évolutif (Trace and Smooth)
<b>KIT DE SÉCURISATION PDF-A1 (OPTION)</b>	
PDF	PDF crypté, PDF avec signature du périphérique

<b>CHARGEUR DE DOCUMENTS CRV-R1 (OPTION)</b>	
Format papier	A3, A4, A4R, A5, A5R
Grammage des supports	
Nbre maximal d'originaux	100 feuilles (80 g/m)
Vitesse de numérisation de documents (max.)	
Copie	50 ipm A4, 600 dpi (couleur/N&B)
Numérisation	80 ipm A4, 300 dpi (couleur/N&B)
<b>MAGASIN PAPIER LATÉRAL-AA1 (OPTION)</b>	
Format papier	A5R au SRA3
Grammage des supports	64 à 256 g/m <sup>2</sup>
Capacité papier	3 500 feuilles (80 g/m)
Dimensions (H X L X P)	570 X 601 X 621 mm
<b>MODULE DE FINITION-AA1 (OPTION)</b>	
Nombre de bacs	3 bacs
Capacité des bacs	
Bac A	250 feuilles max. (A4)
Bac B	1 300 feuilles max. (A4)
Bac C	2 450 feuilles max. (A4)
Position de l'agrafage	En coin, double, piquère à cheval (AA2 uniquement)
Capacité d'agrafage	
A4	50 feuilles (80 g/m)
A3	30 feuilles (80 g/m)
Format papier	Jusqu'à 330,2 x 482,6 mm (13 x 19,2 pouces)
Dimensions (H X L X P)	1102 X 646 X 656 mm
<b>MODULE DE FINITION P.A.C.-AA2</b>	
Nombre de bacs	3 bacs
Capacité des bacs	
Bac A	250 feuilles max. (A4)
Bac B	1 300 feuilles max. (A4)
Bac C	2 450 feuilles max. (A4)
Position de l'agrafage	En coin, double, piquère à cheval (AA2 uniquement)
Capacité d'agrafage	
A4	50 feuilles (80 g/m)
A3	30 feuilles (80 g/m)
Format papier	Jusqu'à 330,2 x 482,6 mm (13 x 19,2 pouces)
Piquère à cheval	
	1 à 15 feuilles (60 pages, 64-80 g/m) 1 à 5 feuilles : 25 jeux 6 à 10 feuilles : 15 jeux 11 à 15 feuilles : 10 jeux Jusqu'à A3+ ( 305 x 457 mm, 12 x 18 pouces)
Format papier brochure	
<b>ACCESSOIRES EN OPTION</b>	Lecteur couleur-H1, Chargeur de document R1 (CRV), Magasin papier AA1, Kit d'envoi couleur -G1, Logiciel accès web-E1, Carte d'extension de sécurité-E1, Kit de sécurité-A2 pour iR, Marquage sécurisé des documents-A1, Kit de cryptage d'impression-C1, FL Cassette-AA1, Module alignement papier-B1, Tablette originaux-J1, Agrafes-J1, Agrafes-D3 (pour la piquère à cheval), Unité de perforation L1 (2 trous) /N1 (4 trous), Poignée d'accès CRV (levier d'effort CRV pour les handicapés), Kit logiciel-A2 accès déporté, Extension mémoire RAM 512 Mo-C1, Tablette originaux-J1, Kit d'accès sécurisé -A2, Lecteur de carte-D1, Kit de signature numérique utilisateur-A1, Contrôleur imagePRESS Serveur Q1 et imagePRESS Serveur T1.
<p>Certaines images sont simulées pour obtenir une reproduction plus claire. Toutes les données ont été obtenues avec les méthodes de test standard de Canon. Cette brochure et la fiche technique du produit ont été élaborées avant la date de lancement du produit. Caractéristiques sujettes à modification sans préavis. ™ et © : Tous les noms de société et/ou de produits sont des marques et/ou des marques déposées de leurs fabricants respectifs sur leurs marchés et/ou dans leur pays. Pour des résultats optimaux, Canon vous recommande d'utiliser les supports Canon. Veuillez vérifier les papiers/supports recommandés dans le tableau de compatibilité.</p>	